



# HINX

Tremp'l'Hinx

Merc. 11 dec. 18H  
Pôle culturel

# Babar iz dead



**Punk et rock à la fois**

**Entrée gratuite, libre participation**

**Buffet offert**

Réservation : [sp-hinx.com](http://sp-hinx.com) 07 69 02 30 55



## TREMP'L'HINX invite Babar iz dead

**L**e mercredi 11 décembre à 18 h, au Pôle Culturel de Hinx, **Tremp'l'Hinx** accueille **Babar iz dead**

Le concept de **Tremp'l'Hinx** est simple : offrir à des artistes néo-aquitains en devenir ou en création, un lieu d'expression (la salle de spectacle) et partager, avec qui veut, cette parenthèse culturelle enchantée.

Pour cela, le public est accueilli gratuitement et a le choix d'une libre participation. Après le spectacle, un moment convivial autour d'un buffet permet de riches échanges.

**Tremp'l'Hinx** facilite ainsi l'envol des artistes et l'accès à la Culture, sous toutes ses formes, pour tous, en ruralité.

## BABAR IZ DEAD, punk et rock à la fois

**S**i pour les moins jeunes ce nom peut résonner comme la réminiscence d'une époque où le punk faisait éclore le meilleur de lui-même, **Babar iz dead** est avant tout une histoire de rencontre. Hasard ou pas, dans le creuset de compositions originales dans lequel se mélangent les influences musicales de 3 personnalités aux sensibilités électriques différentes (rock'n'roll- garage - punk - blues).

**Babar iz dead** est passé du silence à la déclinaison énergétique de riffs puissants et harmonieux au service de textes qui parlent encore d'amour. C'est le cœur qui drive.

De ces battements qui cognent dans la poitrine nait une pulsation qui dit (« I want to live » morceau phare du groupe) et affirme que dans les rides qui témoignent depuis longtemps la fin de l'innocence, l'envie d'en découdre avec le monde est restée intacte.

Sans ressembler à aucun autre **Babar iz dead** "is alive".



## Rock'n'Roll-Garage-Punk-Blues ,un peu d'histoire...

**L**e style **Rock'n'Roll-Garage-Punk-Blues** est une fusion musicale qui puise dans plusieurs traditions fortes de la musique rock et rebelle. En France, ce style représente une scène vibrante et passionnée, souvent underground, qui a traversé les décennies en restant authentique et en défiant les normes. Expliquer ce style revient à plonger dans l'histoire de chaque composante et à comprendre leur influence dans le contexte français.

**Le Rock'n'Roll** : Né aux États-Unis dans les années 1950, le rock'n'roll mêle le rythme et le blues et la country. En France, ce style a été popularisé par des personnalités comme **Johnny Hallyday**. Dans les années 60, les **Chats sauvages** ou les **Chaussettes noires** le rendent populaire.

**Le Garage Rock** : Apparu dans les années 1960 aux États-Unis, il s'agit de rock brut et spontané, souvent joué par des groupes amateurs dans des garages (d'où son nom). Des groupes comme **The Kingsmen** ou **The Sonics** ont marqué ce genre.

**Le Punk** : Né dans les années 1970, le punk est un genre contestataire farouchement indépendant, illustré par des groupes comme les **Sex Pistols**, **The Clash**. En France, des groupes comme **Bérurier Noir** expriment des messages politiques et sociaux. Dans les années 70-80 des groupes comme **Starshooter**, les **Dogs** ancrés dans le garage rock et le punk le font connaître. Les concerts se jouent souvent dans des bars voire des squats, car cette scène reste souvent en marge du grand public.

**Le Blues** : Originaire des États-Unis à la fin du XIXe siècle, le blues, avec ses structures simples et son émotion brute. En France, le blues a surtout influencé le rock il est devenu une base solide pour les groupes cherchant un son puissant et émotionnel.

**Depuis sa création jusqu'à ...aujourd'hui:**

Dans les années 2000, **Le Garage-Punk-Blues** revient avec une nouvelle génération de musiciens français inspirés par des groupes internationaux et une scène française indépendante (**BB Brunet**, **La Femme**). Ils ravivent les sonorités crues et l'esprit DIY, des festivals dédiés à ce style apparaissant à travers le pays, témoignant d'un renouveau.

De nos jours, des festivals comme le **HELLFEST** (qui proposent aussi des groupes punk et garage) ou le **BINIC Folks Blues Festival** célèbrent ces genres et attirent une communauté fidèle de passionnés.

En somme, le rock'n'roll-garage-punk-blues en France est une musique vibrante et vivante, qui attire les amateurs de sons bruts et d'une certaine indépendance d'esprit. Le rock'n'roll-garage-punk-blues est caractérisé par un jeu instrumental direct. Les guitares saturées, les rythmes répétitifs et un chant parfois rauque incarnent cet esprit d'authenticité et de rébellion.

Ses origines multiples en font un genre unique, où la liberté d'expression, l'authenticité et la contestation trouvent un écho dans le public français.

BABAR IZ DEAD, le groupe ...



La passion du spectacle vivant



# HINX

Tremp'l'Hinx

Merc. 11 dec. 18H  
Pôle culturel

# Babar iz dead



**Punk et rock à la fois**  
**Entrée gratuite, libre participation**  
**Buffet offert**

Réservation : [sp-hinx.com](http://sp-hinx.com) 07 69 02 30 55

CONTACTS SP'HINX médias

Didier KAHN 06 77 26 47 34  
Patrick ORUEZABAL 06 14 98 58 01

[didier.sphinx@orange.fr](mailto:didier.sphinx@orange.fr)  
[patrickoruezabal@yahoo.fr](mailto:patrickoruezabal@yahoo.fr)