

2024-2025

# Saison culturelle

JAZZ  
EN MARS

JAZZ

CONCERT

ONE  
MAN  
SHOW

Cette année à

# TARNOS

THÉÂTRE

SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC

EXPOSITION

RENDEZ-VOUS  
Médiathèque

# SOMMAIRE

ÉDITO	P3
<b>BANKSY À TARNOS</b>	<b>P4</b>
SPECTACLE JEUNE PUBLIC : L'OISEAU LUNE	P8
4 SAISONS DU JAZZ :	
GÉRARD LUC // MATTHIEU CHAZARENC QUARTET - CANTO	P9
THÉÂTRE : « ÉVADÉ POUR SURVIVRE » - FRÉDÉRIC CHOFFREL	P10
CONCERT : « DE MONTAND À AZNAVOUR » - ARNAUD SAUBIETTE	P11
4 SAISONS DU JAZZ :	
JULIEN BRUNETAUD TRIO // TRIO PASTRE, MAZETIER, NOUAUX	P12
THÉÂTRE : « ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE ! » - COMPAGNIE LA 3 <sup>E</sup> RUE	P13
CONCERT : « PIERRE ET LE LOUP » - ENSEMBLE ORCHESTRAL DE BIARRITZ	P14
ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE	P15
JAZZ EN MARS	P16
ONE MAN SHOW : PAUL DE SAINT SERNIN	P20
LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE	P21

Pour les spectacles qui ont lieu à la Salle Maurice Thorez - Place Albert Castets à Tarnos  
Renseignements / Réservations : 05 59 64 34 45  
Tarifs : Entrée générale 12 € // Réduit 9 € // Gratuit -12 ans (*sauf mention contraire*)

Cher public,

Au-delà de l'horizon, ou comment ouvrir une nouvelle perspective au paysage observé : casser les clichés, faire voler en éclat les pensées limitantes, faire un pas de côté et changer de point de vue, de regard...

Voilà le défi relevé par la politique culturelle de la Ville de Tarnos.

Dans notre quête perpétuelle de découverte et d'épanouissement, il est essentiel de se rappeler que le monde qui nous entoure est bien plus vaste et complexe que ce que nos perceptions habituelles laissent entrevoir.

Trop souvent, nous sommes prisonniers de nos propres préjugés, de nos schémas de pensée figés, incapables de voir au-delà des limites que nous sommes imposées.

Car par-delà l'horizon se cachent des trésors insoupçonnés, des paysages intérieurs à explorer, des idées à faire germer, des rêves à réaliser. En osant changer de perspective, en refusant de se contenter du connu et du familier, nous découvrons des horizons infinis, des possibilités insoupçonnées, des émotions nouvelles.

Nous sommes convaincus que la culture a le pouvoir de transformer les individus et les sociétés, de nous ouvrir les yeux sur la diversité du monde et la richesse de l'humain.

C'est pourquoi nous nous engageons avec passion et détermination, à faire de chaque événement culturel une invitation au voyage, à l'émerveillement, à la réflexion.

Et cette saison culturelle qui s'ouvre va être incroyable. Banksy, les sommités du jazz qui depuis plus de 20 ans viennent et reviennent dans notre petite ville de Tarnos, qui l'aurait cru ?

Ensemble, cette année encore, nous allons continuer à ouvrir de nouvelles perspectives, explorer des territoires inconnus, embrasser la diversité et la complexité du monde qui nous entoure. Car c'est en repoussant sans cesse les limites de notre horizon que nous découvrons la véritable étendue de notre potentiel, que nous nous élevons au-dessus des préjugés et des conventions, que nous devenons pleinement humains.

Élisabeth Mounier, Adjointe à la culture et à l'émancipation, et moi vous souhaitons une très enrichissante saison culturelle et espérons vous retrouver prochainement dans nos espaces dédiés.

**Marc Mabillet**

Maire de Tarnos,

Vice-président de la Communauté de communes du Seignanx



Avec le soutien du Conseil  
Départemental des Landes



# BANKSY À TARNOS

## UNE EXPOSITION AU SERVICE DE LA SOLIDARITÉ

La ville de Tarnos accueillera du 5 au 20 octobre 2024 l'exposition itinérante de la Banksy Modeste Collection .

Un événement au cours duquel les visiteurs auront l'opportunité de découvrir l'artiste de rue le plus énigmatique et influent de notre époque : 15 jours pour s'immerger dans un univers artistique, dont le style est marqué par une critique sociale acerbe, un humour mordant et une approche inédite de l'art urbain.

Cette collection de plus de 250 œuvres et objets, présente une perspective singulière sur le travail de Banksy des années 90 à nos jours. Elle permet aux visiteurs de saisir l'essence même de son message et l'impact de son art sur notre société contemporaine.

Ce sera l'occasion d'explorer les thématiques chères à Banksy, telles que les grandes questions politiques, la paix, l'écologie, le féminisme, les inégalités, la lutte contre le conformisme, le tout à travers des œuvres poignantes et chargées de sens.

Chaque pièce de cette collection raconte une histoire, invite à la réflexion et, parfois, à la révolte.

Cette exposition se veut d'abord un tremplin pour mettre en lumière les actions humanistes et humanitaires des associations locales et nationales. Les œuvres de Banksy servent ici de prétexte pour sensibiliser le public à la solidarité et invitent à l'action dans tous les domaines. Ainsi, le temps de l'exposition, les acteurs associatifs deviendront porteurs de message et médiateurs culturels.





Comme le souhaite Banksy pour son art, l'accès à l'exposition est entièrement gratuit. Les visiteurs sont invités à faire des dons volontaires. Les bénéfices seront reversés à des projets associatifs, permettant ainsi de soutenir des initiatives solidaires, sociales et culturelles et contribueront à la pérennisation de la collection, qui est constamment enrichie.

Ne manquez pas cette occasion de découvrir l'art de Banksy tout en soutenant des causes qui vous tiennent à cœur. La Banksy Modeste Collection est une invitation à la réflexion, au partage et à l'action. Nous vous encourageons à venir nombreux et à participer à cet événement solidaire.

**Du 5 au 20 octobre**

**De 11h à 19h (nocturnes les samedis 5 et 19 octobre – jusqu'à 22h)**

**Résidence Grândola – Boulevard Jacques Duclos**

**GRATUIT**

*Des visites en basque, en gascon et en langue des signes seront également proposées gratuitement.  
Exposition financée par Le COL et XL Habitat.*



# BANKSY À TARNOS - CONCERTS ET DJ SET

## EXPOSITION BANKSY RÉSIDENCE GRÄNDOLA

**SAMEDI 5 OCTOBRE . 20H**

**CONCERT ARSHER + 7 LE GRAMME + DJWALL  
GRAF' LIVE AVEC L'ARTISTE EXIST**

En amont du concert, les jeunes du Raplab' (atelier de médiation culturelle ayant eu lieu à la ZUP - Cité Breuer durant l'été) se produiront sur scène. L'artiste EXIST profitera de l'occasion pour graffer en live les murs d'enceinte de la résidence Grändola qui entourent l'exposition.

**> EXIST**



Ce Bayonnais de 49 ans a quitté son domicile à 17 ans. Il a vécu dans la rue, dans les squats d'Europe, de Londres à Athènes avant de revenir dans sa ville natale. Longtemps, il a tenu le chapeau. Aujourd'hui il est reconnu par ses pairs, par les Bayonnais et bien au-delà, et ses œuvres sont partout. Pas une palissade ou une armoire électrique de sa ville n'échappe à ses sprays. Grâce à lui, Bayonne est devenue une vraie destination de street art.

**> ARSHER & 7 LE GRAMME**

Duo mythique de la scène rap du Sud-Ouest, Arsher et 7 Le Gramme sont pourtant chacun aux opposés

du style. Arsher nous régale d'un rap conscient et engagé quand 7 Le Gramme nous enflamme la piste sur des productions intenses. Ils partagent avec brio la scène, sous les platines du célèbre DJ WALL que l'on ne présente plus.

**DIMANCHE 6 OCTOBRE . 14H-19H**

**DJSET PHIL SPECTRO**

Phil4, plasticien / artiste peintre résidant à Bayonne est aussi connu sous le pseudonyme de Phil Spectro quand il passe dans son studio de production musicale. Beatmaker, musicien, et surtout passionné de musiques de divers horizons, il viendra dimanche 6 octobre, proposer aux amateurs de vinyles et autres, une sélection de ses plus beaux disques de Soul, Funk et Jazz.

**> 14H-16H . GRAF LIVE**

**> 16H-19H . DJ SET**

**SAMEDI 12 OCTOBRE . 16H-19H**

**DJSET - DJ AMILCAR**

Bien connu des soirées de la côte, on retrouve DJ Amilcar dans de nombreux collectifs locaux (Le bal du samedi soir, Early Moods,...). Il propose un set 100% vinyle et éclectique.

**SAMEDI 19 OCTOBRE . 18H-22H**

**DJSET - DJ YVANOFF AKA NOT A JUKE BOX**

DJ pionnier de la scène rave du sud de la France dans le début des années 90, où il mixera avec Laurent Garnier, Carl Cox pour ne citer qu'eux, DJ Yvanoff Aka Not A Juke box n'a qu'une obsession : faire danser. Avec une palette musicale très large, allant du hip-hop à la jungle, en passant par le reggae, l'électro, le breakbeat, la bass house, la nu disco.

**GRATUIT**

# BANKSY À TARNOS - ANIMATIONS

**MARDI 8 OCTOBRE . 18H30**

## **Conférence : « Enrayer la fabrique de la pauvreté en Nouvelle-Aquitaine »**

Proposée par la Fédération des Acteurs de la Solidarité (FAS) animée par Christian Chasseriaud, vice-président du Conseil Economique Social Environnemental Régional (CESER) de la Nouvelle-Aquitaine. Il présentera son rapport intitulé « Enrayer la fabrique de la pauvreté en Nouvelle-Aquitaine », publié en 2023.

*Hôtel de ville - salle du Conseil Municipal*

**VENDREDI 18 OCTOBRE . 18H30**

## **Conférence : Le street art et Banksy**

Par Jean-Yves Roques, de l'enfance de l'art.

Découverte des procédés qui font de l'image un message, leurs liens avec l'histoire de l'art, avec la réalité sociale et la pensée critique héritée des années 70-80.

*Entrée libre*

**DIMANCHE 20 OCTOBRE . 13H-19H**

## **Octobre Rose**

Dans le cadre de la campagne de prévention contre le cancer du sein, un bus itinérant s'arrêtera devant l'exposition le temps d'un après midi. Une équipe de médecins y sensibilisera le public à l'importance du dépistage en apprenant à celles qui le souhaitent les bons gestes d'autopalpation.



## **PENDANT LA DURÉE DE L'EXPOSITION**

### **Des ouvrages sur Banksy et sur le street art pour petits et grands par la Librairie des Colettes**

Sélection d'une quinzaine de références autour du street art, du graff et du hip-hop dont des albums jeunesse et de trois beaux livres sur Banksy.

*Stand sur le parvis de Grândola les trois week-end de l'exposition en plus de la vente en librairie.*

*Librairie des Colette – 2 allée du Fils*

### **Naissance d'une œuvre d'art monumentale**

Durant l'exposition Banksy à Tarnos, l'artiste TAROE va créer, à partir du 7 octobre, une œuvre d'art au cœur de la résidence Grândola. Cette fresque, commandée par la Ville, marquera durablement le paysage urbain de Tarnos. Composée de 60 pièces, assemblées à la manière de céramiques monumentales, cette œuvre d'art se dévoilera, jour après jour, sous les yeux des spectateurs et s'élèvera peu à peu sur les quatre étages de l'îlot central de Grândola. Une performance à la fois artistique et technique, fruit d'un savoir-faire artisanal unique, développé par la coopérative d'artistes The Next Movement.



### **Restauration sur place**

Assurée par le Métroloco de 10h à 19h en semaine et de 10h à 21h le week-end.

*programme complet sur : [www.ville-tarnos.fr](http://www.ville-tarnos.fr)*



**SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC**

**Vendredi**

**11 oct.**

**18h**

Salle M.Thorez

et

**Samedi**

**12 oct.**

**10h30**

Salle M.Thorez

JEUNE PUBLIC

**« L'OISEAU LUNE »**

**AUTEUR : POLLYANNA RAJADE, JEAN-MICHEL CALVET**

**MISE EN SCÈNE : CÉCILE LE MAOUT**

C'est l'histoire d'un oisillon qui vient au monde... Il découvre les saveurs, les odeurs, fait ses premiers pas, dit ses premiers mots... Pollyanna, la comédienne, conte et chante l'attente, l'éclosion, les découvertes du monde extérieur, le sevrage et la naissance du langage d'un petit oisillon. Le décor s'éveille, comme par magie et s'anime au gré des bruitages. Le spectacle se découvre, évolue en harmonie au rythme des jours de l'oisillon.

Spectacle mis en place dans le cadre du partenariat avec les acteurs de la petite enfance de la ville de Tarnos : crèches municipales, Relais Petite Enfance, crèche familiale et micro crèche du groupe Celeste, Trait d'Union, Conseil Départemental des Landes.

*Entrée libre*

*Réservations obligatoires au 05 59 64 49 53 ou [deej@ville-tarnos.fr](mailto:deej@ville-tarnos.fr)*





JAZZ

Vendredi

18 oct.

20h30

Salle M. Thorez

4 SAISONS DU JAZZ

1<sup>ERE</sup> PARTIE : **GÉRARD LUC**

2<sup>E</sup> PARTIE : **MATTHIEU CHAZARENC QUARTET - CANTO**

**Gérard Luc - Accordéon :**

Après avoir étudié l'accordéon auprès de Jean-Baptiste Larrenduche, Gerard Luc monte à Paris chez Marcel Azzola et travaille auprès du grand Joë Rossi, d'André Astier. Responsable d'orchestre à 23 ans, il fait danser toute la région Aquitaine depuis de nombreuses années, multipliant les galas, les grandes fêtes, les émissions de TV et de radio (sur France Bleu Pays basque notamment), dont il anima une émission hebdomadaire en compagnie de Michèle Serie.

En parallèle, il se produit en concert sur de très nombreuses scènes européennes. Il est également un pédagogue reconnu qui a formé de très nombreux élèves dont certains sont devenus professionnels.

**Matthieu Chazarenc quartet - Canto :**

Matthieu Chazarenc est né en 1977 à Agen. Après des études musicales en conservatoire, il part à New York pour un séjour de quelques mois. Il y fait la rencontre de musiciens tels que John Riley, Kenny Washington, etc.. avant de revenir au conservatoire de Paris où il obtiendra un premier prix.

Depuis, il collabore avec d'innombrables musiciens connus et reconnus. Batteur polyvalent, amoureux de chansons françaises, Matthieu Chazarenc a notamment joué avec Olivia Ruiz et Charles Aznavour.

On le retrouve pour ce concert avec son projet CANTO, un jazz coloré qui prend sa source dans son Sud-Ouest natal pour mettre le cap sur des horizons encore plus teintés de soleil et de chaleur, d'épices et de parfums. On y devine successivement le sud de l'Espagne, la Méditerranée, l'Orient et même les Caraïbes.

*Matthieu Chazarenc : Batterie*

*Sylvain Gontard : Bugle*

*Christophe Wallemme : Contrebasse*

*Laurent Derache : Accordéon*

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

# VINCENT MOULIA



THÉÂTRE

Évadé  
pour  
Survivre !

Lundi  
**11 nov.**  
17h  
Salle M.Thorez

THÉÂTRE

## « ÉVADÉ POUR SURVIVRE » ÉCRIT ET RACONTÉ PAR FRÉDÉRIC CHOFFEL

Vincent Moulia est un bon soldat. Ce natif des Landes s'est distingué en sauvant un officier blessé. Promu caporal, blessé à Verdun, il a reçu la croix de guerre et a une nouvelle fois montré sa bravoure, en avril 1917 sur le Chemin des Dames. Le 27 mai, à l'arrière du front, des soldats de son régiment défilent dans les rues en chantant l'Internationale, tirant en l'air et criant « À bas la guerre ! ». Cinq présumés meneurs, dont le caporal Vincent Moulia, sont condamnés à mort pour mutinerie par le Conseil de guerre. Quelques heures avant d'être un fusillé « pour l'exemple », il réussit à s'évader. Commence alors la fuite rocambolesque d'un homme qui refusait de mourir.

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Réservations : 05 59 64 34 45



CONCERT



Dimanche

17 nov.

17h

Salle M. Thorez

CONCERT

**« DE MONTAND À AZNAVOUR »  
ARNAUD SAUBIETTE : PIANO-VOIX**

Arnaud Saubiette, pianiste et chanteur de grand talent est bien connu dans la région où il se produit très régulièrement. Dans son nouveau spectacle, il rend hommage à la chanson française en revisitant ses coups de cœur. Un tour de chant intimiste et chaleureux.

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45



Vendredi  
**31 jan.**  
**20h30**

Salle M. Thorez

#### 4 SAISONS DU JAZZ

**1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : JULIEN BRUNETAUD TRIO**

**2<sup>E</sup> PARTIE : TRIO PASTRE – MAZETIER - NOUAUX**

#### **Julien Brunetaud trio**

Julien Brunetaud fait partie des rares pianistes et chanteurs de jazz français. Spécialisé dans le Blues et le Boogie Woogie, il est reconnu dans le monde entier grâce à sa voix et son toucher très expressifs.

Il mélange la tradition Blues avec le son du Jazz actuel, auquel il s'est formé à New-York et à la Nouvelle-Orléans.

Élu meilleur pianiste de Blues français et européen, il a accompagné entre autres Chuck Berry, Leroy Jones, BB King, Hugh Coltman...

Il se produira à Tarnos avec son trio.

*Julien Brunetaud : Piano*

*Sam Favreau : Contrebasse*

*Cédric Bec : Batterie*

#### **Trio Pastre – Mazetier - Nouaux**

C'est un trio incroyable, formé par de grosses peintures du jazz français. Une merveilleuse alchimie entre des artistes qui s'apprécient depuis longtemps : la fougue et le lyrisme de Michel Pastre, la pulsation et les couleurs de Guillaume Nouaux, l'équilibre et la subtilité de Louis Mazetier.

Autour d'un répertoire choisi allant de Louis Armstrong à Django Reinhardt, en passant par Fats Waller, Lester Young, Chick Webb, Billie Holiday, ou encore Gene Krupa, ces trois jazzmen revisitent à leur manière et sans complexe des thèmes phares qu'ils affectionnent.

*Guillaume Nouaux : Batterie*

*Michel Pastre : Saxophone*

*Louis Mazetier : Piano*

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45



# THÉÂTRE



Dimanche

9 fev.

17h

Salle M. Thorez

THÉÂTRE

## ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE !

COMPAGNIE LA 3<sup>ÈME</sup> RUE

La Compagnie La Troisième Rue (Biarritz) présente « Et pendant ce temps, Simone veille ! » une comédie de Corinne Berron, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicurani et Trinidad, mise en scène de Virginie Mahé.

Sous le regard vigilant de Simone, trois lignées de femmes retracent avec humour l'évolution de la condition féminine en France. Le spectateur suit les scènes de la vie quotidienne de Marcelle, Jeanne et France, de 1950 à nos jours et découvre comment le statut de ces femmes évolue, génération après génération. Le tout avec beaucoup d'humour et des parodies de chansons.

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans

Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45



# CONCERT

Dimanche

23 fev.

17h

Salle M. Thorez

CONCERT

## PIERRE ET LE LOUP

ENSEMBLE ORCHESTRAL DE BIARRITZ // RÉCITANTE : COLETTE DECHAUME

*Pierre et le loup* est un conte musical pour enfants, dont le compositeur russe Sergueï Prokofiev a écrit le texte et composé la musique en 1936.

L'œuvre permet de faire découvrir aux enfants les instruments de l'orchestre. Elle sera contée en musique par Colette Dechaume, bien connue des auditeurs de France Bleu Pays basque dont elle a été la voix pendant de nombreuses années.

Elle sera accompagnée par l'ensemble instrumental de Biarritz sous la direction d'Yves Bouillier. Cet orchestre symphonique créé en juin 2016, est composé de musiciens de la région (dont certains professeurs et anciens élèves de l'École Municipale de Musique de Tarnos). Un moment musical à partager en famille.

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans

Réservations : 05 59 64 34 45



**Dimanche**  
**9 mars.**

**17h**

Salle M. Thorez

4 SAISONS DU JAZZ

## **PHILIPPE DUCHEMIN**

**DANSE : ASSOCIATION FREE DANSE / LYNDI HOP / SORAYA BEYNAC**

Le dernier concert des 4 saisons du jazz vous invite à un spectacle original qui mêlera musique et danse. À l'initiative de Philippe Duchemin, parrain du festival Jazz en Mars, ce spectacle inédit, créé spécialement pour l'occasion se déclinera en trois parties où la danse se fera l'écho du jazz.

Dans un premier tableau, les élèves de l'association Free Danse, dirigés par Chrystel Dargent, proposeront des chorégraphies originales sur des compositions de Philippe Duchemin au piano.

Ce dernier sera rejoint par sa section rythmique et 2 danseurs de Lindy Hop pour un 2<sup>ème</sup> tableau qui rendra hommage aux années folles du jazz.

Pour conclure cette soirée riche en rythme et en énergie, la talentueuse Soraya Beynac viendra faire résonner ses claquettes au son du trio.

Un spectacle unique à ne pas manquer !

*Philippe Duchemin : piano*

*Laurent Aslanian : contrebasse*

*Antoine Gastinel : batterie*

*Association free danse : Chrystel Dargent, direction*

*Pierre et Isabelle Serres : danse Lindy Hop - Swing*

*Soraya Beynac : claquettes*

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

# ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Installée au Centre Municipal Albert Castets, l'École Municipale de Musique compte aujourd'hui plus de 400 élèves de 5 à 77 ans. De nombreux instruments y sont enseignés et la part belle est faite à la pratique collective, avec pas moins de 10 ensembles et orchestres.

Née de la volonté de rendre accessible la pratique instrumentale à tous, cette école a une histoire humaine particulièrement riche. Certains anciens élèves sont devenus musiciens professionnels et c'est avec plaisir qu'ils reviennent jouer à Tarnos pour transmettre, à leur tour, leur art. Régulièrement, les élèves sont invités à se produire avec des musiciens reconnus.

## CONCERT DE NOËL

**Samedi 14 décembre  
à partir de 18h30**

Salle M. Thorez

Organisée conjointement par l'APEEMM et l'École Municipale de Musique, c'est l'occasion d'écouter les différents ensembles, orchestres et chœur d'enfants autour d'un spectacle en plusieurs parties.

## CONCERT DES PROFESSEURS

**Dimanche 2 février à 17h**

Salle M. Thorez

Comme chaque année, les professeurs de l'École Municipale de Musique donnent un rendez-vous musical aux parents d'élèves ainsi qu'au public tarnosien et des environs. Si l'École Municipale de Musique connaît un tel succès, c'est grâce à la qualité de ses enseignants, tous musiciens de haut niveau. C'est donc avec plaisir que vous les retrouverez sur scène pour un concert en 2 parties qui mettra en valeur leur talent et vous réservera de belles surprises !

Entrée libre

Réservation obligatoire : 05 59 64 49 40

## FÊTE DE FIN D'ANNÉE

**Dimanche 22 juin à 10h30**

Place Viro

Orchestres, classes d'éveil et de formation musicale, ensembles etc. Restauration par l'Association des Parents d'Élèves de l'École de Musique.

## 1/2 HEURE MUSICALE

**Tous les mois à 18H30**

Auditorium de l'École Municipale de Musique

Un rendez-vous récurrent qui permet à tous les élèves de se produire régulièrement en public.

## WEEK-END HARMONIES

**Samedi 5 avril à 18h**

Salle M. Thorez

L'Harmonie municipale de Tarnos donnera un concert gratuit avec en 1<sup>ère</sup> partie le quatuor de tubas « LAFAMIADAM'S ».

**Dimanche 6 avril à 17h**

Salle M. Thorez

## MANOCHE ENFIN CHEF !

Invité par l'orchestre dans lequel il a débuté la musique il y a 40 ans, Manoché se retrouve pour la première fois à la baguette. Clown et orchestre devront s'approprier, expérimenter, se faire confiance et jouer.

*Auteur-interprète : Emmanuel Van Cappel (Manoché)*

*Harmonie de Biarritz : Direction Stéphane Goueytes*

*Renseignements / Réservations : 05 59 64 34 45*

*Tarifs : 12€ // Réduit 9€ // Gratuit -12 ans*

**École Municipale de Musique**

**Centre Municipal Albert Castets**

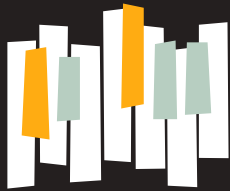
**Place Albert Castets**

**05 59 64 49 40 // [ecoledemusique@ville-tarnos.fr](mailto:ecoledemusique@ville-tarnos.fr)**

## ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE (APEEM)

Elle participe activement à l'organisation des concerts et des manifestations culturelles (voyages, stages...) en relation avec l'École Municipale de Musique. L'adhésion vous donne droit au tarif réduit pour les spectacles organisés par la Ville.  
[apeemtarnos@gmail.com](mailto:apeemtarnos@gmail.com)

# JAZZ EN MARS



## JAZZ EN MARS FÊTE SES 20 ANS

20 ans déjà que la Ville propose ce rendez-vous annuel avec un programme toujours riche et varié autour du jazz qui swingue ! De nombreuses stars internationales nous font chaque année l'honneur de venir, voire même revenir, à Tarnos pour partager des moments magiques avec un public passionné et fidèle.

### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

au 05 59 64 34 45

Billetterie sur place ou en prévente à l'hôtel de ville et sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com).

Devant le succès du festival, les réservations sont fortement conseillées dès la parution de la plaquette. Programme complet à partir de novembre

### TARIFS

1 soir : 20 € - Pass 2 soir : 34 €

Pass 3 soir : 48 €

**Tarif réduit et Tarnosiens :**

1 soir : 16 € - Pass 2 soir : 26 €

Pass 3 soir : 36 €

### AUTOUR DU FESTIVAL

Comme chaque année, de nombreuses actions sont mises en place autour du festival : médiation au collège Langevin Wallon, concert au restaurant solidaire Éole, auditions, master-class, etc.

**Mercredi 12 mars**

**20h30**

Salle M. Thorez

## SOIRÉE JAZZ SOLIDAIRE

La Ville de Tarnos propose, en ouverture du festival, un concert gratuit en 2 parties sur réservation (participation libre) dont la recette sera intégralement reversée à une association caritative.

### 1<sup>ère</sup> partie :

Elle mettra en valeur les élèves de l'École Municipale de Musique ainsi que des talents locaux qui se produiront sur scène, certains pour la première fois.

### 2<sup>ème</sup> partie :

**NIREK MOKAR QUARTET**



Le boogie-woogie a beau être centenaire, il ne cesse d'attirer de nouveaux adeptes, tant parmi les musiciens que parmi le public.

Ex-enfant prodige tombé amoureux très tôt de ce style festif avec lequel des générations de ses confrères ont fait danser leur public, Nirek Mokar, à seulement 21 ans, incarne aujourd'hui le visage du renouveau pour ce genre musical intemporel.

Sur scène, Nirek Mokar et ses Boogie Messengers délivrent une performance retentissante et énergique, démontrant que la musique qu'ils jouent conserve toute sa puissance et son efficacité.

À noter pour la petite anecdote que Nirek Mokar a fait un de ses premiers concerts sur une scène jazz à Tarnos en 2018. Il n'avait alors que 15 ans !



**Jeudi 13 mars**

**20h30**

Salle M. Thorez

## **THE THREE WISE MEN**



Ce trio, fondé en 2007 par le clarinettiste hollandais Frank Roberscheuten et qui s'est imposé comme un des trios leaders du jazz classique européen, a donné plus de 700 concerts dans le monde entier. Le pianiste milanais, qui vit à New York, Rossano Sportiello, est le cœur battant du trio. Son exceptionnelle virtuosité le fait considérer par beaucoup comme l'un des meilleurs (voire le meilleur) pianistes de style stride de la planète. La place de Lionel Hampton sera prise par Frits Landesbergen, vibraphoniste à la carrière impressionnante puisqu'il a joué avec Monty Alexander, Buddy de Franco, Toots Thielemans et même Milt Jackson ! Un trio de virtuoses internationaux donc, promesse d'une soirée de swing inoubliable !

*Frank Roberscheuten : Clarinette*

*Rossano Sportiello : Piano*

*Frits Landesbergen : Batterie - Vibraphone*

**22h**

Salle M. Thorez

## **EKEP NKWELLE QUARTET**



Vedette montante de la scène jazz new-yorkaise, Ekep Nkwelle a déjà travaillé avec des artistes allant de vétérans comme Russell Malone, Cyrus Chestnut et Kenny Washington à une nouvelle génération de musiciens de premier plan comme Emmet Cohen et Endea Owens.

Elle a participé aux festivals de jazz de Newport et de Washington (entre autres), s'est produite dans des lieux aussi prestigieux que la Bibliothèque du Congrès et le Kennedy Center...

L'année 2023 a marqué l'apogée de la carrière d'Ekep puisqu'elle a reçu la prestigieuse bourse Juilliard Career Advancement Grant, qui témoigne de son talent artistique et de son caractère, sur proposition de nul autre que le trompettiste de jazz Wynton Marsalis.

À noter que ce concert à Tarnos sera un de ses premiers concerts en France.



**DU 12 AU 15 MARS  
2024**

**Vendredi 14 mars**

**20h30**

Salle M. Thorez

## **BACOS HOT 7 CRUISERS**



©Michel Bonnet

Ces 7 musiciens ont écumé toutes les scènes et clubs de jazz d'Europe. Ils ont accompagné des vedettes internationales et participé avec succès aux plus fameux festivals de jazz classique.

Il était temps qu'ils se réunissent pour faire la fête à quelques pépites trop rarement jouées et qu'ils connaissent sur le bout des notes.

Pas de frontière de style dans leur répertoire puisqu'on navigue allègrement du Hot five de Louis Armstrong à la virtuosité de Fats Waller.

Leur credo est le Swing et le bonheur de célébrer et partager un jazz qui rend définitivement heureux !

*Patrick Bacqueville : trombone, scat, vocal*

*Malo Mazurié : Trompette*

*Essaie Cid : Clarinette et saxophone*

*Nicolas Peslier : Guitare*

*César Pastre : Piano*

*Stéphane Roger : Batterie*

*Bruno Rousselet : Contrebasse*

**22h**

Salle M. Thorez

## **MONTY ALEXANDER TRIO**

Est-il encore besoin de présenter Monty Alexander, le génial pianiste Jamaïcain ?

Un style immédiatement reconnaissable – la marque des plus grands ! Un swing imparable, puissant et subtil. Une technique instrumentale qui l'a fait, à ses débuts, comparer à l'immense Oscar Peterson. La maîtrise parfaite du Trio Jazz (contrebasse et batterie) dont il est un des derniers représentants de la grande tradition.

Cet enfant surdoué et totalement autodidacte repéré rapidement par Frank Sinatra propage sa musique depuis plus de 60 ans autour du monde sur les plus grandes scènes internationales et avec les plus grands musiciens, de Dizzy Gillespie à Miles Davis, Sonny Rollins, Milt Jackson, et tant d'autres.

Il est actuellement un des musiciens de jazz les plus connus au monde et nous avions eu l'honneur de l'accueillir pour le 10<sup>e</sup> anniversaire du festival en 2015. Il revient 10 ans après pour fêter les 20 ans !

Un concert unique à ne pas manquer !

*Monty Alexander : Piano*

*Luke Sellick : Contrebasse*

*Jason Brown : Batterie*



©Vincent Lajus

**Samedi 15 mars**

**20h30**

Salle M. Thorez

## **ROLANDO LUNA PIANO SOLO**



©nathandread pictures

Rolando Luna est un cas un peu à part dans la famille des grands pianistes cubains.

En effet, il ne s'intéressera au piano que très tard, à l'âge de 15 ans !

Son parcours est très éclectique, partant d'une formation classique, il est passé par des groupes de salsa ou timba cubaine. Accompagne les plus grands de la musique traditionnelle cubaine comme le Buena Vista Social Club ou Omara Portuondo. Sans oublier sa propre musique qu'il développe dans un registre de jazz à la fois contemporain mais qui n'oublie jamais ses racines.

Il a collaboré avec de très nombreux artistes internationaux comme Ibrahim Maalouf.

Reconnu par les plus grands, comme le pianiste cubain Chucho Valdes Rolando, il nous fera voyager lors de ce concert en piano solo à travers ses compositions, des reprises de grands standards de jazz, sans oublier des morceaux inspirés par des œuvres de musique classique. Un merveilleux moment de partage musical.

**22h**

Salle M. Thorez

## **JUDITH OWEN SEPTET**

Judith Owen a grandi à Londres entourée de musique classique, théâtre et beaux-arts.

Elle a rapidement commencé à se produire dans diverses salles de Londres. Son timbre de voix unique, influencé à la fois par la musique classique et le jazz, s'est rapidement imposé. Elle se produit régulièrement au célèbre Ronnie Scotts de Londres. La sortie de son album *Judith Owen Comes Alive* s'accompagne d'une tournée à travers les États-Unis et l'Europe avec des concerts à la Nouvelle-Orléans, New York, Nashville, Oakland et Los Angeles et une série de dates de festivals en Europe et aux États-Unis.

Audacieuse, intrépide, énergique et amusante : ces qualificatifs sont souvent utilisés pour décrire Judith Owen et son formidable groupe de musiciens basés à la Nouvelle-Orléans, The Gentlemen Callers. Un concert à ne pas manquer !

*Judith Owen : Chant*

*Kevin Louis : Trompette*

*Ricardo Pascal : Saxophone Ténor*

*David Torkanowsky : Piano*

*Dave Blenkhorn : Guitare*

*Lex Warshawsky : Contrebasse*

*Jamison Ross : Batterie*





©Lambert Davis

Jeudi  
17 avril  
20h30  
Salle M. Thorez

ONE MAN SHOW

## PAUL DE SAINT SERNIN

" Quand j'ai commencé à écrire ce spectacle, j'avais pour objectif d'y parler de ma passion. Puis je me suis dit qu'à 1h30 sur les vidéos de personnes de petite taille qui chutent, c'est trop. Alors j'ai voulu parler de foot, raconter comment ce sport nous a inclus dans le monde, moi, ma coupe de cheveux Louis XVI et mon nom à particule.

Sauf qu'un soir, tout change. Le 27 avril 2023, j'apprends par hasard un truc sur moi qui va à jamais modifier ma vision de la vie. Je suis myope. Non. Autre chose. Un truc que j'aurais, je crois, préféré ne jamais savoir. Cette révélation m'a fait peur, m'a mis en colère, m'a rendu triste. Et aujourd'hui, j'ai envie d'en rire avec vous... C'est donc un spectacle profond. Suffisamment profond pour qu'un nain n'y ait pas pied. " *Paul de Saint Sernin*

Tarifs : 12 € // Réduit 9 € // Gratuit pour les moins de 12 ans  
Renseignements et réservations au 05 59 64 34 45

# RENDEZ-VOUS MÉDIATHÈQUE



## VENEZ À LA MÉDIATHÈQUE !

Tous les documents peuvent être consultés sur place, y compris la musique et certains films. Seule condition pour emprunter des documents et profiter du wifi, il faut s'inscrire !

### INSCRIPTIONS

L'inscription est gratuite pour tous et valable un an, elle se fait sur présentation :

- D'une pièce d'identité
- D'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

Une autorisation d'inscription (disponible à l'accueil) signée du parent ou tuteur/tutrice est demandée pour les mineurs.

### LE PRÊT

Chaque abonné peut emprunter pour 3 semaines et sans limite de quantité : livres, BD, CD, DVD, partitions, magazines, jeux vidéos...

Il est aussi possible d'emprunter 1 lecteur CD/DVD ou 1 instrument de musique (guitare, clavier,...).

### LES SERVICES DE LA MÉDIATHÈQUE

- Wifi gratuit
- Boîte de retour pour rendre vos documents empruntés
- Salle avec ordinateurs en libre accès
- Borne d'écoute musicale
- Espace de travail, pour étudier seul ou en groupe
- Photocopies et impressions (payantes)
- Parking souterrain gratuit (accès par le rond-point des écoles Durroty-Poueymidou)

La médiathèque propose tout au long de la saison des rendez-vous réguliers et des animations ponctuelles. Son programme est à retrouver sur le portail numérique [mediatheque.ville-tarnos.fr](http://mediatheque.ville-tarnos.fr)

[mediatheque.ville-tarnos.fr](http://mediatheque.ville-tarnos.fr)

Médiathèque Les Temps Modernes

1 rue du Fils 40220 Tarnos - 05 59 64 34 43

[lestempsmodernes@ville-tarnos.fr](mailto:lestempsmodernes@ville-tarnos.fr)

## CONCERTS

**SAMEDI 9 NOVEMBRE . DE 17H À 18H**

### Les Meuf'in

*En partenariat avec La Locomotive*

Les Meuf'in c'est Audrey, Elsa, Isa et Fanny. Un univers drôle et décomplexé, entre chansons féminisantes et chorégraphies décalées, leur énergie ne peut que vous emporter ! Tour à tour au piano, aux percus corporelles, aux choeurs fondants et autres bricoles sonores, les quatre complices aux voix parfaitement ajustées se chahutent, s'harmonisent et enchantent vos zygomatiques, Un spectacle cabaret qui pétille, des textes tendrement acidulés, ces quatre musiciennes accomplies vous entraînent sur leur terrain loufoque et fémininisé comme si vous apparteniez à la bande ! Un groupe de chanteuses pétillantes, drôles, aux compositions décapantes.

*Tout public - Entrée libre*



## CONTE

**SAMEDI 14 DÉCEMBRE . DE 17H À 18H**

### Au temps où les brebis parlaient

*Par Carine Vendôme – Compagnie Le Chant des Histoires*

Les très anciens bergers le savent, fut un temps les brebis causaient ! C'est ce qu'on dit... Il y a très très longtemps, une nuit, un berger insomniaque a tout entendu. Ses bêtes se racontaient des histoires pour ne pas s'endormir... Des histoires à dormir debout, des secrets de la montagne et même des devinettes ! Enfin, une belle et grande histoire d'amour entre un berger et une fée... C'est ce qu'on dit, alors je le dis moi aussi, parole de conteuse !

*À partir de 7 ans - Réservation dès le 3 décembre*

## LES CYCLES THÉMATIQUES

### IDENTITÉS ET QUESTIONS EN TOUS GENRES

Tout le mois d'octobre, les équipes de la médiathèque aborderont la question du genre à travers des expositions, des ateliers, des projections, des spectacles et des lectures.

#### EXPOSITIONS

##### ■ Le cinéma témoins des LGBTQI+

Le thème de l'homosexualité n'est pas une nouveauté au cinéma, mais son évocation a emprunté des chemins nombreux et sinueux ! A travers plusieurs panneaux thématiques (droits LGBTQI+, coming out, minorités...), cette exposition présente un panel de films et séries (à retrouver dans l'espace cinéma-DVD).

##### ■ We're here, we're queer

Par Marion Cazaux, chercheuse et commissaire d'exposition.

Cette exposition photographique plonge le lecteur dans le monde du Drag. Le public découvrirra des personnalités extravagantes, attrayantes, flamboyantes qui jouent avec le genre et les codes

sociaux. Et se constitue une nouvelle forme de famille : celle que l'on se choisit, qui se réunit autour d'une pratique, d'une idée commune. Dans ces groupes, il existe des rôles ; "mother drag", "baby drag", laissant les membres des familles créer leurs propres jargons familiaux.

##### ■ Genre !

Cette exposition, conçue par le groupe Legothèque au sein de l'Association des Bibliothécaires de France, présente 10 panneaux explicatifs pour donner des repères historiques et conceptuels sur les questions de genre.

*Expositions du 1<sup>er</sup> au 26 octobre*

*Tout public - Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque et en dehors des animations dans la salle d'exposition.*



**MERCREDI 23 OCTOBRE . 16H**

**Atelier BD avec Valentin Maréchal**



Les participants exploreront les questions de genre à travers un atelier BD animé par Valentin Maréchal. C'est à 23 ans que cet artiste laisse de côté son travail dans le social pour reprendre des études. Il publie, en octobre sa BD, Le Phare qui raconte l'histoire de Lou, un architecte trentenaire qui a une petite amie et entretient des relations clandestines avec des hommes. Cette situation lui convient, jusqu'à ce qu'Alice et lui décident de vivre ensemble. *Suivi d'une dédicace avec la Librairie Des Colettes.*  
*Tout public sur réservation dès le 8 octobre*

**SAMEDI 26 OCTOBRE . 14H30-16H30**

**Atelier ado : Mieux comprendre la notion de genre et d'orientation sexuelle**

Animé par Laëtitia Decreuse, kinésologue et sexothérapeute.

À l'aide de jeux, Laëtitia Decreuse ouvre un éventail de connaissances et de réflexions pour aider les adolescents à se définir.

*Pour les ados dès 12 ans*

*Sur réservations dès le 15 octobre*

**SAMEDI 26 OCTOBRE . 18H**

**« Dévernissage » : Drag show**

Par la Maison des Pau(s)tiches

Fondée en août 2023, la Maison des Pau(s)tiches incarne la première maison drag de Pau. Elle a su créer un foyer de créativité où un riche éventail de drag se côtoie. Elle propose des artistes et des performances diversifiées, à l'image de la scène drag française, oscillant entre humour, danse, émotion et prise de conscience. Prenant pour fil rouge le lyp-sinc, les performances déroulent un récit où les paroles et les gestes ont toute leur importance. Le public est invité à un dévernissage-performance, une occasion de rentrer dans le monde drag, pour les petits et les plus grands !

Un verre de l'amitié sera proposé pour l'occasion.

*Tout public, entrée libre*



©edouxhard

## INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations possibles dès la parution de la plaquette

Tarifs :

Tarif plein 12 euros - tarif réduit 9 euros - gratuit pour les moins de 12 ans (sauf mention contraire)

Possibilité de régler en carte bancaire

Réservations possibles : [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

Direction de la Vie Culturelle et Sportive

Hôtel de Ville – 14 boulevard Jacques Duclos

05 59 64 34 45 – [culturesport@ville-tarnos.fr](mailto:culturesport@ville-tarnos.fr)

Le tarif réduit est valable sur justificatif pour :

- les Tarnosiens de moins de 20 ans
- les adhérents de l'Association des parents d'élèves de l'École de Musique (voir page 15)
- les privés d'emplois, les personnes en situation de handicap et les étudiants

Nos Salles

- Salle Maurice - Thorez Centre Municipal Place Albert Castets
- Église des Forges - 2 Rue de la Cité
- Médiathèque Les Temps Modernes - 1 Rue du Fils

## CALENDRIER DES SPECTACLES 2024/2025

du 5 au 20 octobre	<b>BANKSY</b>	Exposition
11 et 12 octobre	<b>L'OISEAU LUNE</b>	Jeune public
18 octobre	<b>GÉRARD LUC &amp; MATTHIEU CHAZARENC QUARTET - CANTO</b>	Concert
11 novembre	<b>ÉVADÉ POUR SURVIVRE - FRÉDÉRIC CHOFFEL</b>	Théâtre
17 novembre	<b>DE MONTAND À AZNAVOUR - ARNAUD SAUBIETTE</b>	Concert
14 décembre	<b>CONCERT DE NOËL - ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE</b>	Concert
31 janvier	<b>JULIEN BRUNETAUD TRIO &amp; TRIO PASTRE - MAZETIER - NOUAUX</b>	Concert
2 février	<b>CONCERT DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE</b>	Concert
9 février	<b>ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE ! - COMPAGNIE LA 3<sup>È</sup> RUE</b>	Théâtre
23 février	<b>PIERRE ET LE LOUP - ENSEMBLE ORCHESTRAL DE BIARRITZ</b>	Concert
du 12 au 15 mars	<b>JAZZ EN MARS</b>	Concert
17 avril	<b>ONE MAN SHOW : PAUL DE SAINT SERNIN</b>	Humour
22 juin	<b>FÊTE DE FIN D'ANNÉE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE</b>	Concert

